

Конспект

# ЛЕКТА РИУМ

## Литература



ЕГЭ  
2022 ▶

с **К**ристиной  
**Т**рифоновой

Давай поднимем ТВОИ БАЛЛЫ ВЫШЕ,  
чем небо Аустерлица?

Л

## СТРУКТУРА КИМ

**Всего:** 12 заданий

**Блок 1: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, комедия, драма**

**Задания 1-4:** часть В по прозе **По 1 баллу**

**Задание 5.1 и 5.2:** сочинение на выбор (ответ на вопрос) **6 баллов**

**Задание 6:** сопоставление с 1 текстом **8 баллов**

**Блок 2: стихотворение, басня, баллада, лирическая поэма**

**Задание 7-9:** часть В по поэзии **По 1 баллу**

**Задание 10.1 и 10.2:** сочинение на выбор (ответ на вопрос) **6 баллов**

**Задание 11:** сопоставление с 1 текстом **8 баллов**

ГК – 5  
баллов  
**55**  
баллов

**Блок 3: любое произведение и автор**

**Задание 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5:** сочинение на выбор **15 баллов**

Продолжительность – 3 часа 55 минут (235 минут)

1 Укажите жанр пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор».

Ответ: \_\_\_\_\_.

2 Укажите фамилию персонажа, вызвавшего переполох в городе N («Чиновник-то из Петербурга приехал»).

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Установите соответствие между образами чиновников и соответствующими произведениями Н.В. Гоголя: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ОБРАЗЫ ЧИНОВНИКОВ

- А) Ляпкин-Тяпкин
- Б) Башмачкин
- В) Иван Антонович
- кувшинное рыло

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- 1) «Мёртвые души»
- 2) «Ночь перед Рождеством»
- 3) «Ревизор»
- 4) «Шинель»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

4 Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

В основе действия пьесы всегда лежит \_\_\_\_\_, требующий своего разрешения. Чтобы сообщить о месте и времени действия, психологическом состоянии героев, их жестах, интонации и проч., автор может использовать \_\_\_\_\_, то есть сопроводительные замечания к тексту пьесы, дающиеся, как правило, в скобках.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### ВАЖНО:

- ✓ Уменьшили количество задний части В, теперь набрать баллы на легких заданиях не получится.
- ✓ Оставили 4 задания по прозе

*Выберите ОДНО из заданий (5.1 или 5.2) и укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.*

*Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.*

*Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.*

*Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.*

5.1 Как внутреннее состояние городничего, показанное в данном фрагменте, повлияет на дальнейший ход событий в пьесе?

5.2 Критик В.Г. Белинский, полемизируя с автором пьесы, утверждал, что именно городничий является главным героем «Ревизора». Опираясь на приведённый фрагмент, докажете или опровергните эту точку зрения.

## ВАЖНО:

- ✓ Бывшее задание 8 теперь №5.1 и 5.2
- ✓ Нужно выбрать только 1
- ✓ Средний объем ответа оставили 5-10 предложений

*В БЛАНК ОТВЕТОВ № 2 запишите номер задания 6.*

*Подберите ОДНО произведение для сопоставления (не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит исходный текст). Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.*

*Укажите название произведения и фамилию автора и сопоставьте произведение с исходным текстом в заданном направлении анализа (по своему усмотрению выявите либо черты сходства, либо черты различия обоих произведений).*

*Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов произведений, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.*

*Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.*

6 Назовите произведение отечественной или зарубежной литературы (с указанием автора), в котором показаны нравы чиновничества. В чём схожа (или чем различается) картина нравов чиновничества в этом произведении и в «Ревизоре» Н.В. Гоголя?

## ВАЖНО:

- ✓ Бывшее задание 9 теперь №6
- ✓ Сопоставить нужно только с 1 текстом (автор должен быть другой!), уменьшили количество баллов до 8

## Блок 2

### СОНЕТ 116

Мешать соединенью двух сердец  
Я не намерен. Может ли измена  
Любви безмерной положить конец?  
Любовь не знает убыли и тлена.

Любовь – над бурей поднятый маяк,  
Не меркнувший во мраке и тумане.  
Любовь – звезда, которою моряк  
Определяет место в океане.

Любовь — не кукла жалкая в руках  
У времени, стирающего розы  
На пламенных устах и на щеках,  
И не страшны ей времени угрозы.

А если я не прав и лжёт мой стих,  
То нет любви – и нет стихов моих!

*(У. Шекспир, перевод С.Я. Маршака)*

## ВАЖНО:

- ✓ Уменьшили количество заданий части В
- ✓ Добавили произведения из зарубежной литературы (в переводе)

## ВАЖНО:

- ✓ Оставили 3 задания с кратким ответом (слово/словосочетание /набор цифр)

7

Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Стихотворение У. Шекспира относится к такому роду литературы, как \_\_\_\_\_, а его трагедия «Гамлет» относится к другому литературному роду, который обозначается термином \_\_\_\_\_.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

К какому виду рифмовки (АВАВ) прибегает поэт в первой, второй и третьей строфах стихотворения?

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения.

Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) анафора
- 2) риторический вопрос
- 3) гротеск
- 4) оксюморон
- 5) эпитет

Ответ:

--	--	--



## Блок 2

*Выберите ОДНО из заданий (10.1 или 10.2) и укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.*

*Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.*

*Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.*

*Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.*

**10.1** Какие грани любовного чувства отражены в приведённом сонете У. Шекспира?

**10.2** Как метафорический ряд во второй и третьей строках сонета помогает понять идею произведения?

### ВАЖНО:

- ✓ Бывшее задание 15 теперь №10.1 и 10.2
- ✓ Нужно выбрать только 1
- ✓ Средний объем ответа оставили 5-10 предложений

*В БЛАНК ОТВЕТОВ № 2 запишите номер задания 11.*

*Подберите ОДНО произведение для сопоставления (не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит исходный текст). Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.*

*Укажите название произведения и фамилию автора и сопоставьте произведение с исходным текстом в заданном направлении анализа (по своему усмотрению выявите либо черты сходства, либо черты различия обоих произведений).*

*Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов произведений, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.*

*Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.*

**11** Назовите произведение отечественной поэзии (с указанием автора), которое посвящено теме любви. В чём сходно (или различно) звучание темы любви в этом произведении и в приведённом сонете У. Шекспира?

### ВАЖНО:

- ✓ Бывшее задание 16 теперь №11
- ✓ Сопоставить нужно только с 1 текстом (автор должен быть другой!), уменьшили количество баллов до 8

## Блок 3

*Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (12.1–12.5) и укажите её номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.*

*Напишите сочинение объёмом не меньше 250 слов (при объёме меньше 200 слов за сочинение выставляется 0 баллов).*

*Раскройте тему сочинения полно и многосторонне.*

*Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий).*

*Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.*

*Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).*

*Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.*

*Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво.*

- 12.1** Какую роль в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» играют портретные характеристики героев?
- 12.2** Герои-антагонисты в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: Дикой и Кулигин.
- 12.3** Человек и природа как «вечная тема» в творчестве С.А. Есенина. (На примере не менее трёх стихотворений)
- 12.4** Страницы истории в отечественной (или зарубежной) литературе второй половины XX – начала XXI века. (На примере одного произведения)
- 12.5** Какие эпизоды романа Л.Н. Толстого «Война и мир», с Вашей точки зрения, представляют интерес для художника-иллюстратора? (С опорой на текст произведения)

## ВАЖНО:

**12.1:** «Слово...» – 1/2 XIX в

**12.2:** 2/2 XIX в.

**12.3:** Рубеж XIX-XXв. – 1/2 XX в.

**12.4:** 2/2 XX в.-XXI в. + зарубежка

**12.5:** Любая эпоха (межпредметные связи)

## Изменения в критериях сочинений

**Объем 5,6,10 и 11 заданий:** 5–10 предложений (рекомендуемо)

**Объем 12 задания:** не менее 250 слов (если менее 200 => 0 баллов)

**Баллы GK** ставятся, если написаны 3 маленьких и 1 большое сочинения (в противном случае – 0 баллов)

### Критерии грамотности

Баллы	Критерии
<b>GK1. Соблюдение орфографических норм</b>	
2	Орфографических ошибок нет, или допущены одна-две ошибки
1	Допущены три-четыре ошибки
0	Допущено пять или более ошибок
<b>GK2. Соблюдение пунктуационных норм</b>	
2	Орфографических ошибок нет, или допущены одна-две ошибки
1	Допущены три-четыре ошибки
0	Допущено пять или более ошибок
<b>GK3. Соблюдение грамматических норм</b>	
1	Грамматических ошибок нет, или допущены одна-две ошибки
0	Допущено три или более ошибок
<i>Максимальный балл за грамотность – 5</i>	

Что это такое и с чем его едят?

✓ **РАНЬШЕ:** в сочинениях можно было писать безграмотно. **ТЕПЕРЬ:** проверять будут не только содержание, но и то, как написано (орфография, пунктуация и грамматика)

✓ **Важно знать:** на экзамене по этим критериям можно получить целых 5 баллов, но получит их тот, кто напишет 3 маленьких и 1 большое (последнее 12) сочинения. В противном случае ничего не дадут.

### Зарубежка

**Задания 1-6:** СТАРЫЙ КОДИФИКАТОР

**В заданиях 7–11** может быть зарубежка, но **ТЕКСТ ДАДУТ**

**Списки В и С будут только в 12 задании и в части по лирике!**