

**Заявка на участие в конкурсе
«Инновационная деятельность образовательного учреждения: от замысла к
результату»**

1. Информация об образовательной организации

Полное наименование образовательной организации: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 7 г. Усть-Джегуты»

ФИО руководителя образовательной организации: Чомаева Зухра Магомедовна

Телефон/факс образовательной организации: 8(87875) 7-47-65

Адрес электронной почты образовательной организации: vaschool7@mail.ru

Адрес сайта образовательной организации в Интернете : <https://school7.kchrschool.ru/>

Форма инновационного продукта: технология

Тематика инновационного продукта: Развитие общего образования

Номинация: образовательная деятельность

Реализация инновационного проекта: 2022 -2023 г.г.

Автор: Алиева Айна Алимуратовна, учитель русского языка и литературы

2. Описание инновационного продукта

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, целью которого является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты. Данный подход в обучении направлен на развитие каждого ученика, на формирование его индивидуальных способностей. Усвоение знаний строится на усвоении учеником учебных действий, овладев которыми он смог бы усваивать знания самостоятельно, пользуясь различными источниками информации.

Цель данного материала заключается в том, чтобы показать эффективность использования метода интеллект - карт для формирования УУД обучающихся на уроках литературы.

Чтение – основное средство обучения, инструмент познания окружающего мира, одно из важнейших средств формирования общественного сознания и мировоззрения людей. И в то же время чтение – удивительный мир, открывающий свои тайны всем желающим. Но с недавнего времени двери в удивительную страну книг закрыты для подрастающего поколения. Нежелание читать вызвано не отрицанием чтения, а неумением понять произведение, открыть его для себя.

Сегодня ученик должен уметь самостоятельно приобретать знания, применять их на практике для решения разнообразных проблем, работать с различной информацией, анализировать, обобщать, самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем. Задача учителя – вовлечь обучающихся в активную творческую деятельность, где участники процесса обучения взаимодействуют друг с другом, строят диалоги и самостоятельно получают знания. В формировании вышеуказанных умений мне помогает метод интеллект- карт.

Глава 1. Теоретическое описание метода «интеллект-карта»

**Интеллект-карта - это технология изображения
информации в графическом виде; инструмент,
позволяющий эффективно**

**ИНТЕЛЛЕКТ –
КАРТА**

=

**КАРТА УМА
МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА
УМСТВЕННАЯ КАРТА
КАРТА ПАМЯТИ
СХЕМА МЫШЛЕНИЯ
КАРТА ЗНАНИЙ**



**АВТОР МЕТОДА
ИНТЕЛЛЕКТ – КАРТ
ТОНИ БЬЮЗЕН**
британский психолог
(1942-2019)

автор книг,
касающихся работы мозга,
духовного интеллекта,
памяти, креативности
и скорости чтения.

**ИЗУЧЕНИЕ МЕТОДА В
РОССИИ**

**Бершадская Е. А.
М. Е. Бершадский**

«...метод интеллект-карт может вызвать
едва ли не революцию в образовании.
Многие проблемы, источником которых
являются когнитивные затруднения
учащихся, могут быть решены, если
сделать процессы мышления школьников

Перед нами два рисунка:

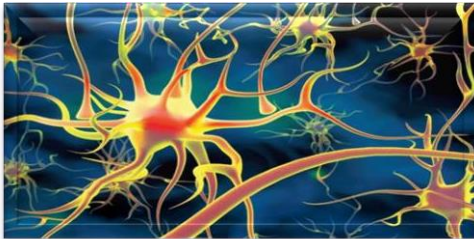


Рис. 1 Нейроны коры головного мозга

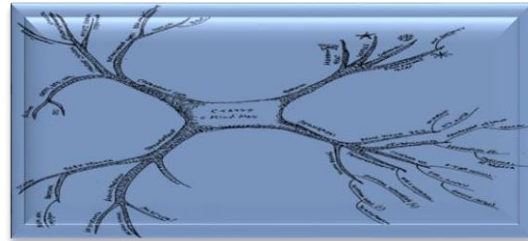


Рис. 2 Интеллект-карта

Если приглядеться к рисунку 1, то можно увидеть, что карта (рис. 2) очень похожа на этот самый нейрон. Поэтому такие карты и действуют на мозг фантастическим образом

Преимущества *интеллект – карт* перед традиционной, формой представления информации:

легче выделить основную идею, если она размещена в центре листов в виде яркого графического образа :

внимание концентрируется не на случайной информации, а на существенных вопросах
чётко видна относительная важность каждой идеи. Более значимые идеи находятся ближе к центру, а менее важные – на периферии,

быстрее и эффективнее запоминается и воспроизводится информация за счёт её разноцветного и многомерного представления,

структурный характер карты позволяет без труда дополнять её новой информацией (без вычёркиваний, вырезаний, вставок) ,

процесс построения интеллект- карт делает обучение творческими увлекательным.

Суть метода состоит в выделении главного понятия, от которого отходят задачи, мысли, идеи, шаги в реализации проекта. Каждая ветка может содержать несколько более мелких ветвей-подпунктов. Ковсем записям можно оставлять комментарии, которые

Рис.3 Свойства интеллект-карты



Глава 2. Интеллект- карта как средство формирования читательского интереса

Когда-то, работая в 5 -6 классах, мы все давали задание по литературе нарисовать иллюстрации к прочитанным сказкам, рассказам, стихам. Создавая такие иллюстрации к произведению, школьник был вынужден прочитать текст, остановиться на описании героя или его жилища, представить себе ситуацию и изложить ее на бумаге. Ментальная карта, на мой взгляд, то же самое, но с особыми требованиями и критериями.

На первых этапах внедрения метода интеллект – карт у нас с ребятами было много сложностей, не все могли понять его назначения, практическую значимость. Затем постепенно, шаг за шагом, мы начали составлять ИК, это затянуло ребят.

При самостоятельном создании интеллект – карт реализуется исследовательский подход к обучению, смысл которого заключается в том, что ребенок получает знание не в готовом виде, а «добывает» его в процессе своего труда. Именно такой урок нужен сегодняшнему ученику

С помощью карты можно глубже вникать в читаемый текст, останавливаться на важных деталях, видеть смысловые образы, выходить на тему и идею. Каждый учитель литературы понимает, как важно научить ребенка умению читать. Только когда человек поймет важность чтения и книга станет для него необходимостью, мы сможем говорить о качественном образовании. Научить ребенка любить читать, получать удовольствие от самого процесса чтения и от общения с авторами произведений – главная задача на сегодняшний день.

Одной из задач данного метода является формирование у обучаемого умения самостоятельно преодолевать затруднения в понимании изучаемого текста, т.е. ученик при необходимости повторно перечитывает части текста, с намеренным выделением наиболее важных тезисов и неоднократным проговариванием их вслух с целью лучшего запоминания содержания для последующего пересказа, обсуждения, использования в работе. Именно ИК, на мой взгляд, учит бережному отношению к художественному тексту.



Рис. 4. Функции

Памятка для ученика

1. Возьмите чистый лист бумаги (Лучше использовать белую (однотонную) бумагу. Чтобы не было лишних клеточек, линеечек и т.д., которые могут составлять конкуренцию линиям карты, и затруднять ее изучение. Формата А4 или А3. Карта имеет тенденцию заполнять все отведенное ей пространство, поэтому чем больше пространства у вас есть, тем больше умных мыслей, связанных с основной темой вы напишите.

Лучше брать размер бумаги с запасом! Карта имеет тенденцию расти в бока. Влево и вправо. Поэтому там должно быть больше пространства. Соответственно располагаем карту горизонтально.

2. Начните с центрального образа. Мысли зарождаются в центре нашего интеллектуального мира. Карта памяти отображает это. Создайте центральный образ, который отображает тему, о которой вы пишете или размышляете. При этом:

- используйте минимум три цвета (синий, красный, зеленый). Но, если позволяет карта, нужно использовать как можно большее количество цветов. Идеальное сочетание – на каждую крупную мысль, на каждую ветвь интеллект-карты необходимо заводить отдельный цвет. Но слишком перебарщивать тоже не стоит. 4-8 цветов обычно хватает для большинства карт. Значение цвета могут нести в себе некий смысл.

(рис.5)

- размер центрального рисунка / надписи должен быть достаточно большим, примерно 5 см в ширину и высоту;

- не используйте рамку, позвольте образу самому задать себе форму.

3. Главные темы вокруг центрального рисунка, как заголовки в книге

- напишите слова главных тем заглавными буквами или нарисуйте изображение. Главные темы, присоединенные к центральному образу на основных ветвях, позволяют увидеть их относительную важность. Это *основные организующие идеи*, именно они будут собирать в единое целое и фокусировать остальную карту.

- разместите их на линиях одинаковой со словом длины.

- центральные линии – толстые, изогнутые и органические, как ваша рука, присоединяющаяся к телу, или ветка дерева – к столбу.

- присоединяйте ветви прямо к центральному изображению. Ветви присоединены к центральному образу, потому что мозг работает по принципу ассоциаций, а не по отдельным, разобленным линиям.

- поясняющие надписи делайте преимущественно на стрелках, соединяющих эти узлы между собой.

4. Начните добавлять второй уровень мыслей Эти слова или изображения связаны с основной веткой, которая запустила их. Помните:

- соединяющие линии более тонкие;

- слова по-прежнему написаны, но в меньшем размере (вам не обязательно «закончить» одну ветвь перед тем, как перейти к другой) ;

- соединенные линии создают отношения и структуру. Они также отображают уровень важности, как от ветви к пруту.

- размер и стиль написания букв также предоставляют дополнительные данные о

Распределение фронта работ между тремя исполнителями проекта

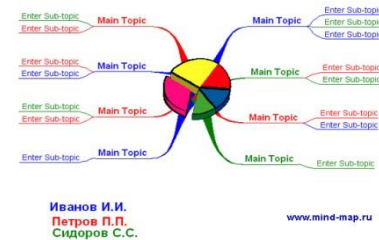


Рис.5

значении и важности слова или изображения.

5. Добавьте третий или четвертый уровень данных, по ходу того, как мысли посещают вас

- используйте как можно больше изображений вместо того, чтобы просто писать слова;
- позвольте своим мыслям свободно приходить, «прыгайте» по карте, по мере того, как возникают новые ассоциации

6. Добавьте новое измерение в своей карте памяти, придайте глубины слову или изображению с помощью рамок, чтобы сделать заметными определенные важные моменты

7. Иногда можно отделить ветви карты с помощью цветного контура

- Выделите форму ветки, плотно ее придерживаясь
- Используйте разные стили и цвета

8. Читайте карту по часовой стрелке, начиная с правого верхнего угла

Информация считывается по кругу, начиная с центра карты и продолжая с правого верхнего угла и далее по часовой стрелке. Если вы зададите другую последовательность, обозначайте очередность чтения

порядковыми

цифрами. (рис.6)

9. Делайте каждую карту

- Содержательной
- Красочной
- Оригинальной
- Пространственной



Рис. 6 Схема создания карты

И тогда карта будет привлекать ваши глаза и мозг, ее будет проще запомнить.

10. Творите! Чем индивидуальнее ваша ментальная карта, тем лучше. Ведь именно ваше личное мышление его осмысляет.

Глава 4. Интеллект-карты в процессе изучения литературы.

Ментальные карты на уроках литературы можно использовать при работе с лексическим материалом, литературоведческим, при введении терминов. Читая книгу, можно составить ее краткий конспект, отметив ключевые моменты и сохранив заинтересовавшие цитаты.

На уроках литературы можно составлять интеллект - карты

при изучении и анализе **творчества писателя** по следующему плану: в центре – имя писателя, даты жизни, ветви – основные этапы творчества, литературное направление, ключевые темы творчества, образы, критика

при изучении и анализе **художественного произведения**: в центре – автор и название произведения, год создания, ветви – жанр, герои, сюжет, смысл (идея и тема произведения)

при изучении **литературоведческих понятий**: в центре – термин, ветви – определение, история возникновения

при изучении **литературных течений**: в центре – название, ветви – определение, время и место зарождения, характерные черты, представители

Метод интеллект-карт можно использовать на разных этапах урока: при изучении нового материала, при закреплении и обобщении изученного материала, при подготовке к написанию доклада, реферата, научно-исследовательской работы, проекта, презентации.



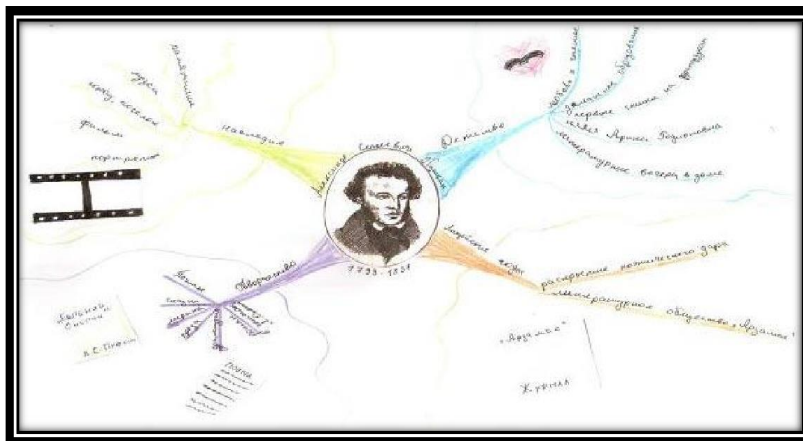
Рис. 7. Карта по теме «Волшебные сказки»

I этап - совместное составление интеллект-карты на уроке.

Первые интеллект-карты по литературе – это карты по биографиям поэтов и писателей, которые включали в себя биографические факты, их основные произведения, ассоциации к ним, строки из стихотворений, крылатые выражения и т.д. Привожу пример интеллект-карты по теме «Александр Сергеевич Пушкин», которую мы составляли с ребятами вместе (рис. 8).

Рис. 8. Интеллект-карта по теме «А.С.Пушкин»

Каков план нашей работы?



Сначала выявили основные этапы жизни писателя - ключевые ветки будущей интеллект-карты. Ключевые ветки задали нам структурированную интеллект-карты. Затем, класс, разбившись на группы по 4 человека, стал расшифровывать каждый из признаков через систему подобранных мною заданий, через работу со статьей учебника, дополнительным материалом, через просмотр видеофильма и т.д. Расшифровку ключевых признаков на карте мы отображали добавлением соответствующих ответвлений. Так постепенно выстроилась ментальная карта. Такая работа способствовала

формированию логических учебных действий: уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов; умение осуществлять анализ объектов с

Умение читать – это способность понять, воспроизвести, истолковать и оценить художественное произведение в целом и каждое слово. Описанный метод ИК развивает читательский интерес у учащихся, позволяет более детально рассмотреть художественный текст. Всё произведение с многочисленными персонажами и проблемами можно окинуть одним взглядом, наглядно разложить «по полочкам», показать взаимосвязь между героями, событиями. Хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.

Технология обучения на уроках литературы через создание ментальных карт имеет свои преимущества и будет эффективной, если использовать её системно и продуманно. Ученики должны почувствовать её преимущество, а на это нужно время.

Практическая реализация ментальных карт показывает значительный рост интереса учащихся к литературным произведениям, активизации мыслительной деятельности и, как следствие, общий рост эстетического и интеллектуального образования.

Технология обладает уникальной особенностью – позволяет сворачивать огромные массивы информации, не теряя при этом её элементов. Свёрнутая информация, представленная в графической форме, – хорошая опора для развития монологической речи. На уроках карты помогают учащимся составлять устное и письменное повествование.

Использование технологии интеллект-карт способствует развитию предметной компетенции обучающихся, повышению мотивации, активизации деятельности, развитию интеллекта, пространственного мышления, познавательной активности, творческому мышлению, самостоятельному выявлению слабых мест в знании учебного предмета. Интеллект-карта позволяет увидеть, насколько полно учащийся усвоил информацию, как её структурировал и связал её элементы между собой

Ментальные карты - это интересно и современно. Метод ментальных карт созвучен содержанию ФГОС и деятельностному подходу в обучении. Думаю, его использование в методической системе каждого учителя

подпись авторов инновационного
продукта

Алиева А.А.
расшифровка подписи

Директор МБОУ «Лицей № 7 г.Усть-Джегуты»

З.М.Чомаева

« _____ » _____ 2022г.